



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Chiara Biagini

Disciplina: Italiano

Classe: 2A **Sezione Associata:** Scienze Umane

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe, composta da 22 alunni (20 ragazze e 2 ragazzi), è vivace e partecipativa.. Si nota che gli studenti partecipano con interesse e interagiscono anche vivacemente con l'insegnante. Pochissimi elementi dimostrano difficoltà nel relazionarsi con il gruppo classe, dimostrando la tendenza ad isolarsi, e nel rapportarsi agli insegnanti in una comunicazione adeguata e consapevole. In generale si possono distinguere tre diverse fasce di livello (in considerazione delle competenze grammaticali, di comprensione e produzione del testo): la prima fascia comprende una decina di alunni che hanno una adeguata padronanza grammaticale, di comprensione e produzione del testo; alcuni elementi si collocano tra la sufficienza e risultati discreti, l'ultima fascia raggiunge con difficoltà la sufficienza per gravi difficoltà per la produzione scritta (errori ortografici, grammaticali e sintattici).

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Conoscenze

- conoscere il sistema della lingua nelle sue strutture fondamentali (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi; analisi logica e del periodo);
- conoscere le caratteristiche costitutive e peculiari del testo narrativo e del testo poetico attraverso gli strumenti dell'analisi narratologica e stilistica (metrica, retorica);
- conoscere le caratteristiche del testo argomentativo.
- conoscere i contenuti e i testi studiati (lettura parziale/integrale di un romanzo, di testi poetici, narrativi, teatrali, giornalistici e saggistici adeguati alle competenze degli studenti, storiografia delle origini).

Competenze

- saper individuare e classificare le categorie grammaticali e sintattiche studiate;
- saper leggere, comprendere, parafrasare e analizzare testi di vario genere, cogliendone i nuclei significativi anche in rapporto al loro genere e alla loro cultura di appartenenza;
- saper individuare la prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà europee nel loro rapporto con l'antico;
- saper leggere, comprendere, parafrasare, riassumere testi letterari e non, anche attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica e retorica;
- saper esporre in modo corretto, fluido e adeguato sul piano lessicale i contenuti studiati;
- saper argomentare le proprie idee in modo chiaro e appropriato, per scritto e oralmente;
- saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, corretti sul piano formale e logicamente coerenti, secondo le seguenti tipologie: riassunto, commento, analisi del testo, parafrasi, testo espositivo, analisi del testo narrativo e poetico, testo argomentativo;

- saper consultare un dizionario;
- saper percepire la storicità della lingua, stabilendo connessioni tra la lingua italiana e le altre lingue, in particolare la lingua latina.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: acquisire la capacità di gestire il proprio apprendimento per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.

Competenza in materia di cittadinanza: acquisire la capacità di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con riferimento anche al mondo antico.

Competenza imprenditoriale: acquisire progressivamente la capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, sviluppare la capacità di comprendere e di rispettare idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Italiano:

Primo quadrimestre:

Grammatica: ripasso analisi logica, analisi del periodo e confronto con la lingua latina; Teatro: il teatro greco caratteri fondamentali: lettura integrale dell'Edipo re, Medea e Lisistrata; Narrativa: lettura di sei capitoli dei **Promessi Sposi**; Poesia: caratteristiche del testo poetico lettura di componimenti scelti.

Secondo quadrimestre:

Grammatica: analisi del periodo; Narrativa: lettura di sei capitoli dei **Promessi Sposi**; Poesia caratteristiche del testo poetico lettura di componimenti scelti. Storia della letteratura italiana: le origini, la poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, la scuola toscana.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione, fermo restando che sarà sempre preso in considerazione del processo di crescita e maturazione personale dell'alunno, si attuerà in due momenti: 1) durante il processo educativo, *in itinere*, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce.

Nelle prove scritte la valutazione sarà prodotta anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione condivise con gli studenti. In generale, negli elaborati saranno oggetto di valutazione: la correttezza delle strutture formali, le competenze linguistico-espressive, le competenze testuali e logiche, il grado di approfondimento dei contenuti, l'apporto personale.

Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione: la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.

Per quanto riguarda **l'educazione civica**: verranno valutate le singole attività e temi svolti, attraverso o verifiche orali o altre tipologie di testi scritti (relazioni, temi argomentativi, ppt e altri elaborati scritti) secondo le griglie di valutazione del dipartimento, il cui voto farà media con quello delle altre discipline che affronteranno l'educazione civica.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Almeno 3 prove per quadrimestre complessivamente (1/2 scritte; 1/2 orali). Per lo scritto, esercizi di comprensione e analisi del testo, elaborati svolti in classe o a casa secondo le tipologie testuali affrontate, prove strutturate o semistrutturate; per l'orale, interrogazioni, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, esposizione di lavori individuali/di gruppo.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercizi collettivi e individuali in classe
- Laboratorio a piccoli gruppi, *flipped classroom* e *peer tutoring* per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

Strumenti

- Manuali in uso nella classe
- Fotocopie e materiali forniti dall'insegnante
- Vocabolario della lingua italiana
- Lavagna tradizionale e LIM
- Materiali multimediali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Nell'attività didattica verranno approfonditi tematiche relative alla nostra Costituzione:
Uguaglianza e diritti civili
Periodicamente si svolgerà la lettura del quotidiano in classe

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Viaggio di istruzione a Roam

Siena, 20.11.2025

Il Docente
Chiara Biagini